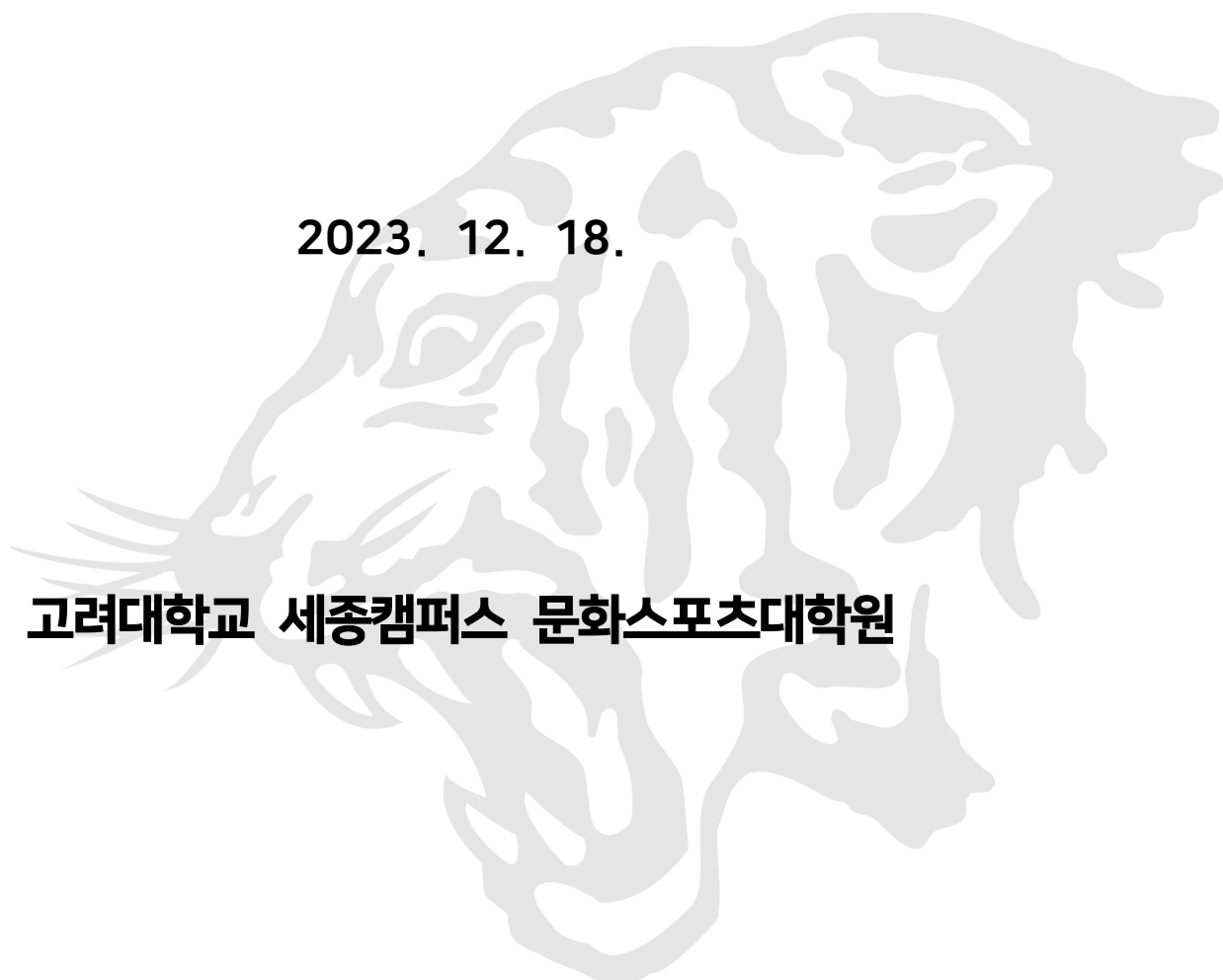


2023학년도
고려대학교 세종캠퍼스
문화스포츠대학원 자체평가보고서

2023. 12. 18.

고려대학교 세종캠퍼스 문화스포츠대학원



목 차

I. 자체평가 추진 개요	1
1. 자체평가 시행 근거	1
2. 자체평가 추진목적	3
3. 자체평가 내용	3
4. 자체평가 프로세스	4
II. 대학원 개황	6
1. 일반현황	6
2. 주요연혁	6
3. 편제 기구표	7
III. 자체평가 결과	9
1. 주요 지표 현황	9
2. 학과별 목표 및 계획	21
3. 개선 계획 추진 결과 및 개선방안	24
IV. 종합의견	27
1. 주요성과	27
2. 자체평가 결론	28
3. 맺음말	29



제 I 장 자체평가 추진 개요

1. 자체평가 시행 근거

가. 「고등교육법」 제11조의2(평가 등)

- ① 학교는 교육부령으로 정하는 바에 따라 해당 기관의 교육과 연구, 조직과 운영, 시설과 설비 등에 관한 사항을 스스로 점검하고 평가하여 그 결과를 공시하여야 한다. <개정 2013.3.23.>
- ② 교육부장관으로부터 인정받은 기관(이하 이 조에서 "인정기관"이라 한다)은 학교의 신청에 따라 학교운영의 전반과 교육과정(학부·학과·전공을 포함한다)의 운영을 평가하거나 인증할 수 있다. 다만, 의학·치의학·한의학 또는 간호학에 해당하는 교육과정을 운영하는 학교는 대통령령으로 정하는 절차에 따라 인정기관의 평가·인증을 받아야 한다. <개정 2013.3.23., 2015.12.22.>

<이하 생략>

나. 「고등교육기관의 자체평가에 관한 규칙」

제3조 (자체평가의 실시)

- ① 학교의 장은 해당 학교의 교육 여건 개선 및 교육·연구 등의 질적 향상을 위하여 학칙으로 정하는 바에 따라 「교육관련기관의 정보공개에 관한 특례법」 제6조 제1항에 따른 공시정보와 학교의 장이 해당 기관의 교육·연구 등을 평가하기 위하여 필요하다고 인정하는 사항에 대하여 자체평가를 실시하여야 한다.
- ② 제1항에 따른 자체평가는 2년마다 1회 이상 실시하여야 한다. 다만, 「고등교육법」 제11조의2 제2항에 따른 인정기관이 해당 학교의 운영 전반에 대하여 종합적으로 평가를 한 경우에는 이를 해당 연도 자체평가로 갈음할 수 있다.
- ③ 자체평가의 기준, 절차 및 방법 등에 필요한 사항은 해당 학교의 학칙으로 정한다.

다. 「세종캠퍼스 대학평가에 관한 규정」

제4조 (평가의 시기)

- ① 자체평가는 2년마다 1회 이상 실시함을 원칙으로 한다.

<이하 생략>

라. 「세종캠퍼스 자체평가에 관한 규정」

제2조 (용어의 정의)

- ① '대학종합평가'라 함은 학사운영에 관한 전반적인 사항을 평가영역별로 분석·평가연구하여 고려대학교 세종캠퍼스 (이하 "본교"라 함)의 문제를 자체 진단·규명하고 그 해결 및 개선방안을 제시하기 위하여 자체적으로 실시하는 평가를 말한다.
- ② '단과대학평가'라 함은 본교 단과대학(부)의 공통 사항과 자율적으로 설정한 사항에 대하여 평가하는 것을 말한다.
- ③ '대학원평가'라 함은 본교 각 일반·전문·특수 대학원의 경쟁력 진단을 위해 공통 사항과 자율적으로 설정한 사항에 대하여 평가하는 것을 말한다.

<이하 생략>

제3조 (위원회 구성)

- ① 대학종합평가를 위한 위원회는 다음 각 호와 같이 구성한다.

1. 자체평가기획위원회

가. 위원회는 위원장을 포함하여 10명 이내의 위원으로 구성

나. 위원장은 세종부총장이 되며, 위원회를 대표하고 회무를 총괄

다. 위원은 세종부총장이 임명하며 학장, 기획처장 및 대학본부 관련 처장으로 함. 이 경우 각 평가의 특성을 고려하여 평가 관련 각 단과대학의 부학장(학부 장), 전임교원, 외부 전문가를 위원으로 추가할 수 있다.

2. 자체평가위원회

가. 위원회는 위원장을 포함하여 8명 내외의 위원으로 구성

나. 위원장은 기획처장이 되며, 위원회를 대표하고 회무를 총괄

다. 위원은 세종부총장이 임명하며, 기획처 부처장 및 본교 전임교직원으로 함

라. 위원회의 사무를 처리하기 위하여 간사를 두며 위원장이 이를 임명함

3. 자체평가실무위원회

가. 위원회의 위원장은 기획처장이 되며, 위원회를 대표하고 회무를 총괄함

나. 위원회의 사무를 처리하기 위하여 간사를 두며 위원장이 이를 임명함

<이하 생략>

2. 자체평가 추진목적

가. 문화스포츠대학원 자체평가의 목적

1) 목적

문화스포츠대학원의 교육목표와 이를 위한 발전계획의 원활한 수행에 부합할 수 있도록 학사운영 및 관리, 교육여건 및 지원체계, 학과별 목표 및 교육 계획의 요소에 대한 대학원 자체평가 기준과 지침에 따라 자체평가를 수행하였다.

문화스포츠대학원은 자체평가 수행을 통한 지난 5년간의 대학원 현황을 확인함과 동시에 최고수준의 대학원 교육서비스를 제공할 수 있는 방안을 모색함으로써 인문·사회·문화콘텐츠·스포츠·비즈니스·아동코칭 분야에 있어 국내외의 융복합적인 전문 교육으로 최고의 대학원으로 발전을 도모하고자 한다.

3. 자체평가 내용

가. 정량지표

- 1) 학사운영 및 관리 및 교육여건, 지원체계 등 정량지표의 현황 및 증감추이 파악
- 2) 외부대학원과 대학 정보공시를 통해 비교 분석 자료를 수집하여 평가 자료로 활용

나. 정성지표

- 1) 학과별 목표 및 계획
- 2) 학과별 주요 추진 내용
- 3) 시사점
- 4) 개선방안

4. 자체평가 프로세스

가. 자체평가의 주기

- 2008년 정부는 고등교육법을 개정하여 「고등교육법」 및 「고등교육기관의 자체평가에 관한 규칙」에서 대학 및 대학원의 교육·연구, 조직·운영, 시설·설비 등 학교운영 전반에 관한 사항을 스스로 점검·분석·평가하는 **자체평가**를 매 2년마다 1회 이상 실시하고 그 결과를 공시하는 자체평가 중심의 대학 및 대학원 평가를 설계하도록 하고 있음
- 인문정보, 문화스포츠대학원의 교육목표와 이를 위한 발전계획의 원활한 수행에 부합할 수 있도록 학사운영 및 관리, 교육여건 및 지원체계, 학과별 목표 및 교육 계획의 요소에 대한 대학원 자체평가 기준과 지침에 따라 자체평가를 수행함

나. 자체평가 위원회 구성

- 자체평가위원회

구분	보직	성명
위원장	원장	홍창수
위원	사회복지학과 주임교수	황명진
위원	문학예술학과 주임교수	이혜원
위원	영어번역학과 주임교수	김은성
위원	ICT콘텐츠학과 주임교수	안남일
위원	스포츠비즈니스학과 주임교수	류성옥
위원	아동코칭학과 주임교수	김형엽
간사	차장	이윤정

다. 위원회의 역할

- 자체평가 계획 수립 및 보고서 집필·검토
- 자체평가 실시 및 후속 조치 수립
- 기타 자체평가 관련 주요 사항 심의



제 II 장 대학원 개황

1. 일반 현황

기준시기 : 2023학년도 2학기

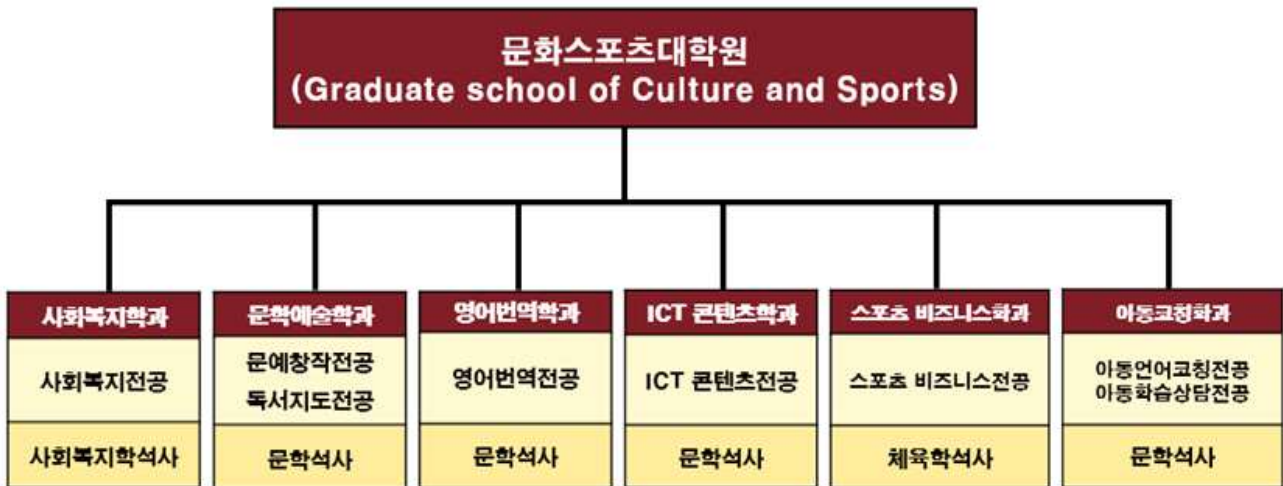
소재지	세종특별자치시	설립유형	사립
학생 수		교직원 수	
재적생 수	재학생 수	교원	직원
78명	63명	22명	3명
재정 현황		학과 및 전공 수	
2023년 본예산(입시경비 등 기타경비 포함)		학과	전공
50,924,000원		6개	8개

2. 주요연혁

시 기	주요 내용
1997년 10월	- 인문정보대학원 신설 - 학과(전공)설치 - 한국어문학과(한국어문학전공, 한국문예정보학전공, 한국어문전공) - 영어번역통역학과(영어번역학전공)
1998년 3월	- 인문정보대학원 신입생 입학 - 제 1대 대학원장 배해수 교수 취임
1999년 3월	- 중국어번역학과(중국어번역학전공) : 학과 및 전공 신설 - 제 2대 대학원장 노길명 교수 취임
2000년 9월	- 영어번역학과(영어번역학전공) → 영어번역전공 : 전공명칭 변경 - 사회복지학과(사회복지학전공, 사회복지전공) : 학과 및 전공 신설
2001년 3월	- 한국어문학과(한국어문학전공, 한국문예정보학전공, 한국어문전공) → 문학예술학과(문예창작전공) : 학과 및 전공 명칭 변경 - 제 3대 대학원장 김동규 교수 취임
2003년 3월	제 4대 대학원장 설중환 교수 취임
2005년 4월	제 5대 대학원장 이기동 교수 취임
2005년 9월	사회복지학과(노인복지전공) : 전공 신설
2006년 9월	문학예술학과(독서지도전공) : 전공 신설
2007년 2월	제 6대 대학원장 김명인 교수 취임
2007년 3월	영어번역통역학과 → 영어번역학과 : 학과 명칭 변경

2009년 2월	• 제 7대 대학원장 오영재 교수 취임
2011년 2월	• 제 8대 대학원장 우철환 교수 취임
2013년 2월	• 제 9대 대학원장 이해원 교수 취임
2015년 2월	• 제 10대 대학원장 방병선 교수 취임
2016년 9월	• 사회복지학과 → 행정대학원으로 학과 이양(입학정원 16명) • 입학정원 : 16명 감소(52명 → 36명)
2017년 3월	• 제 11대 대학원장 이홍종 교수 취임
2017년 9월	• 인문정보대학원 → 문화스포츠대학원 : 대학원 명칭변경 (제 11대 문화스포츠대학원장 이홍종 교수 취임 : 대학원 명칭변경에 따름) • ICT콘텐츠학과(ICT콘텐츠전공) : 학과 및 전공 신설 (영문 : Information Communication Technology & Contents Major)
2018년 3월	• 스포츠비즈니스학과 신설(스포츠비즈니스전공) (영문 : Department of Sports Business)
2019년 3월	• 문화스포츠대학원 사회복지학과로 신입생 모집 재개(2019학년도 전기 신입생부터) • 문화스포츠대학 학장 겸 문화스포츠대학원 직무대행 김정우 교수 임명(2019년 3월 1일 ~ 3월 19일) • 제 12대 대학원장 김창국 교수 취임(2019년 3월 1일자)
2019년 9월	• ICT콘텐츠학과 아동언어코칭전공 신설(2019학년도 후기 신입생부터) (영문 : Department of ICT-Contents(Child Language Coaching Major))
2021년 3월	• 아동코칭학과 신설(아동언어코칭전공, 아동학습상담전공) (영문 : Department of Child Coaching) • 제 13대 대학원장 최종택 교수 취임(2021년 3월 1일자)
2023년 3월	• 제 14대 대학원장 홍창수 교수 취임(2023년 3월 1일자)

3. 편제 기구표





제Ⅲ장 자체평가 결과

1. 주요 지표 현황

가. 학사운영 및 관리

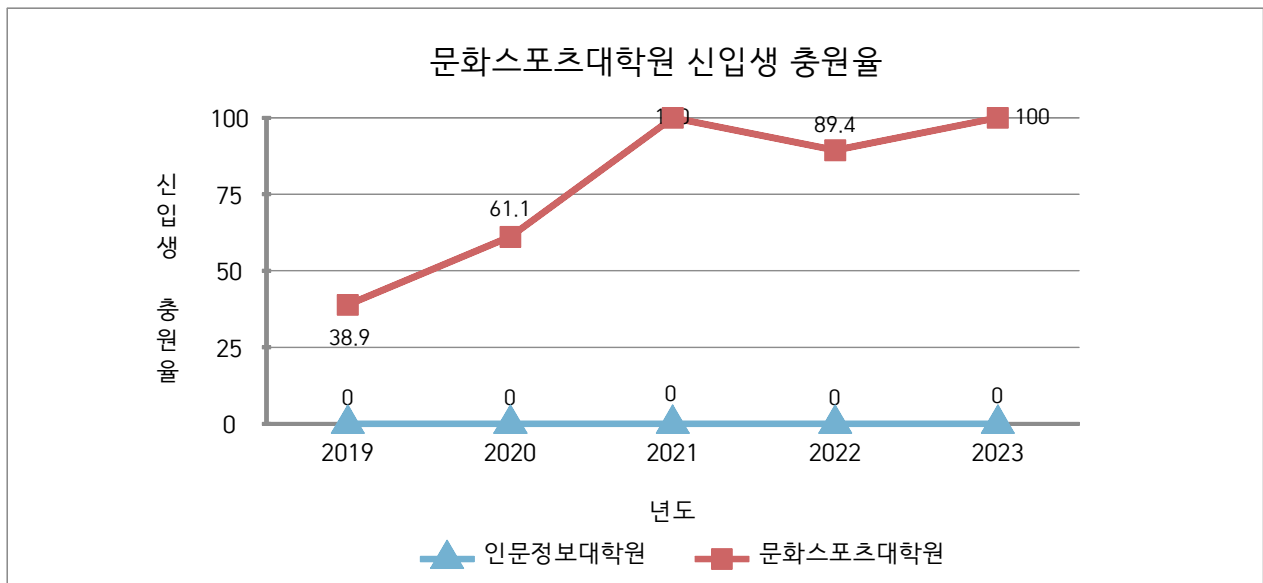
1) 신입생 충원율

<표, 최근 5년간 신입생 충원율(%) 현황>

대학원	구분	연도별 현황(공시기준)				
		2019	2020	2021	2022	2023
인문정보대학원	입학정원	0	0	0	0	0
	입학자	0	0	0	0	0
	충원율	0	0	0	0	0
문화스포츠대학원	입학정원	36	36	36	38	33
	입학자	14	22	36	34	33
	충원율	38.9	61.1	100	89.4	100

※ 매 학년도 하반기 고등교육 통계조사 기준

(단위 : %)



· 2021학년도와 2023학년도 입학정원 100%를 달성함

2) 재학생 충원율

<표, 최근 5년간 재학생 충원율(%) 현황>

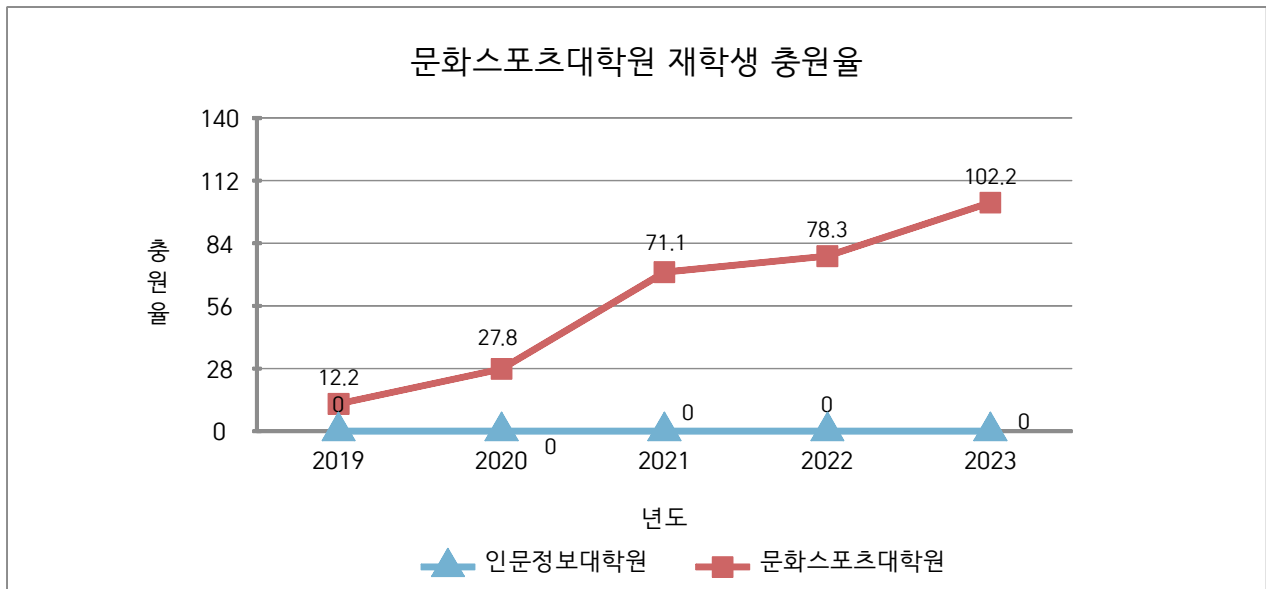
대학원	구분	연도별 현황(공시기준)				
		2019	2020	2021	2022	2023
인문정보대학원	학생정원	0	0	0	0	0
	재학생	6	5	2	0	0
	충원율	0	0	0	0	0
문화스포츠대학원	학생정원	90	90	90	92	89
	재학생	11	25	64	72	91
	충원율	12.2	27.8	71.1	78.3	102.2

※ 학생정원 : 매 학년도 8월 정보공시 기준

※ 학생정원 : 당해 연도 입학정원 + 전년도 입학정원 + (전전년도 입학정원/2)

※ 재학생 충원율(%) : [재학생 수 / (학생정원 - 학생 모집정지 인원)] x 100

(단위 : %)



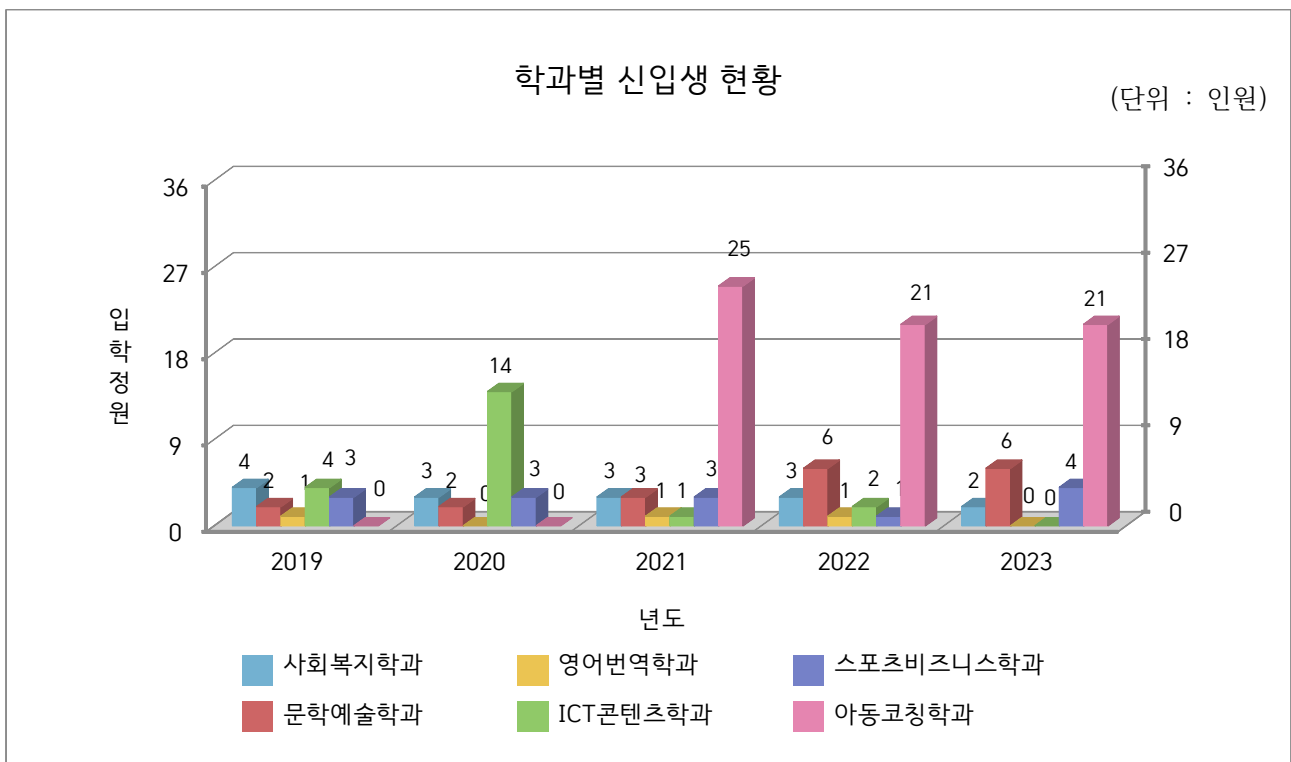
- 2019년부터 소폭으로 증가하기 시작하여 2021년 편제정원 90명 중 64명 71.1%의 증가를 보임.
- 2023년도까지 우상향세를 보임
- 2023년도 재학생 충원율 102.2%를 달성함

3) 학과별 신입생 현황

<표, 최근 5년간 학과별 신입생 현황>

대학원	구분	연도별 현황(공시기준)				
		2019	2020	2021	2022	2023
문화스포츠대학원	사회복지학과	4	3	3	3	2
	문학예술학과	2	2	3	6	6
	영어번역학과	1	0	1	1	0
	ICT콘텐츠학과	4	14	1	2	0
	스포츠비즈니스학과	3	3	3	1	4
	아동코칭학과	-	-	25	21	21
합계		14	22	36	34	33

- 2019학년도 후기 ICT콘텐츠학과 아동언어코칭전공 신설
- 2021학년도 전기 아동코칭학과(아동언어코칭전공, 아동학습상담전공) 신설 - ICT콘텐츠학과 아동언어코칭전공으로 독립하여 아동코칭학과로 신설함



- 2019학년도 2학기 ICT콘텐츠학과 아동언어코칭전공 신설 후 신입생 지원율이 지속적으로 증가함
- 2020학년도부터 아동언어코칭전공을 아동코칭학과(아동언어코칭전공, 아동학습상담전공)로 분리하면서 신입생 지원율이 대폭 증가함
- 2023학년도까지 아동코칭학과 신입생 지원율이 가장 높음

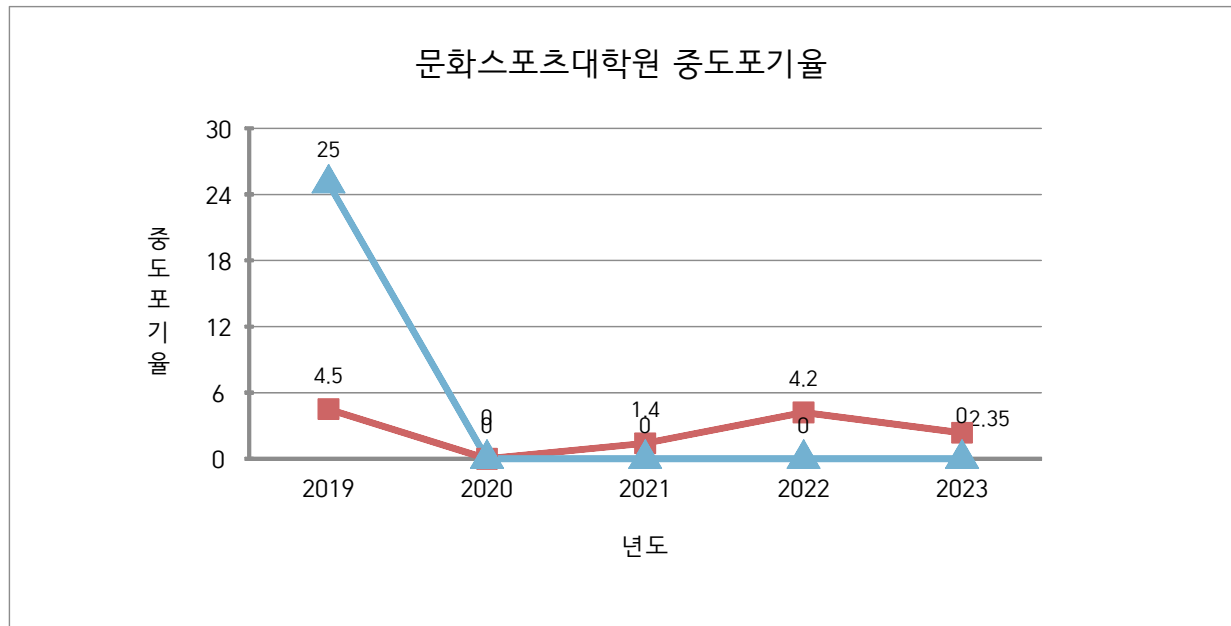
4) 중도포기율

<표, 최근 5년간 중도포기율(%) 현황>

대학원	구분	연도별 현황(공시기준)				
		2019	2020	2021	2022	2023
인문정보대학원	재적학생	8	4	0	2	0
	중도탈락생	2	0	0	0	0
	중도포기율	25	0	0	0	0
문화스포츠대학원	재적학생	22	40	71	71	85
	중도탈락생	1	0	1	3	2
	중도포기율	4.5	0	1.4	4.2	2.35

※ 매 학년도 하반기 고등교육 통계조사 기준

(단위 : %)



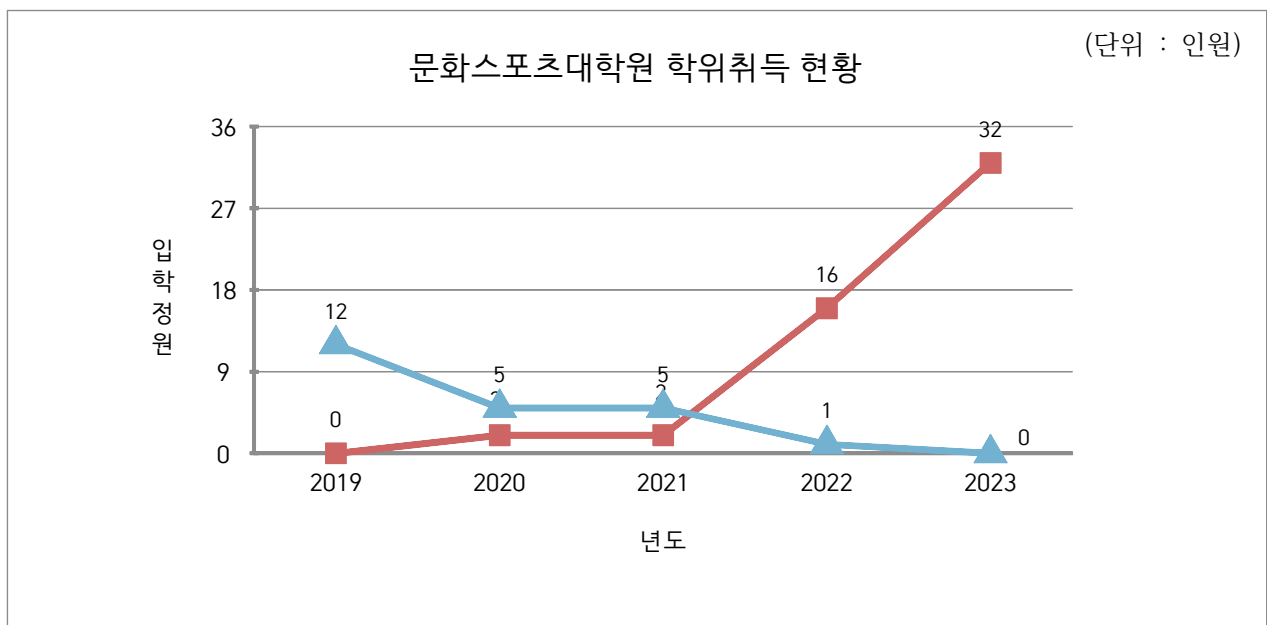
· 문화스포츠대학원으로 명칭 변경 후 중도포기율은 감소를 보이고 있음.

5) 학위취득현황

<표, 최근 5년간 학위취득 현황>

대학원	구분	연도별 현황				
		2019	2020	2021	2022	2023
인문정보대학원	입학정원	문화스포츠대학원 명칭변경으로 인해 입학정원 해당없음				
	수료자	10	4	4	0	0
	학위수여자	12	5	5	1	0
문화스포츠대학원	입학정원	36	36	36	38	33
	수료자	0	4	18	34	34
	학위수여자	0	2	2	16	32

※ 매 학년도 8월 정보공시 기준 (수료자, 학위수여자 : 전년도 8월 ~ 해당연도 2월 기준)



· 문화스포츠대학원 명칭변경이후 2022학년도부터 증가추세를 보이고 있음

나. 교육여건 및 지원체계

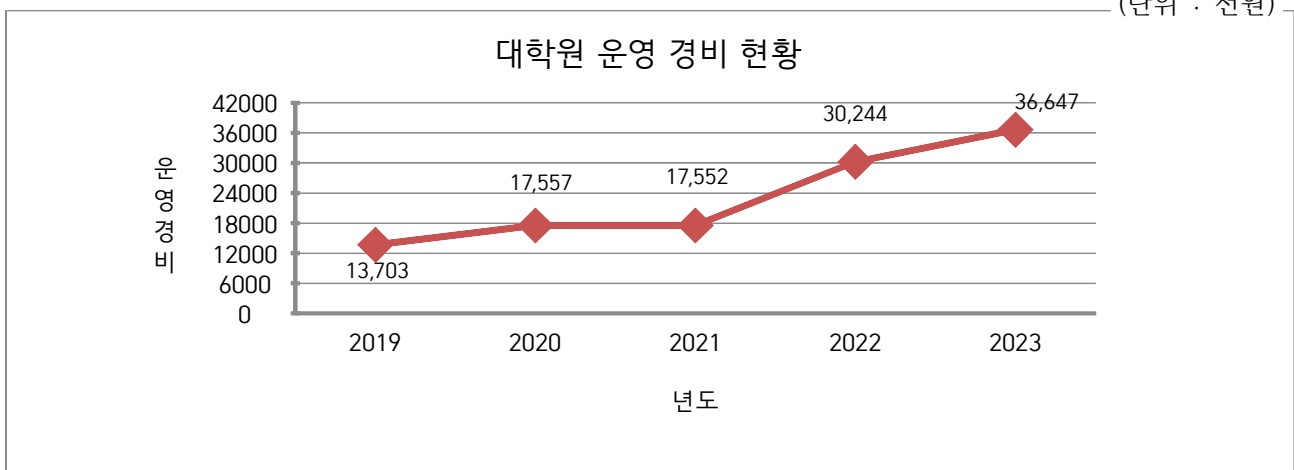
1) 대학원 재정 규모

<표, 최근 5년간 대학원 운영 경비 현황>

(단위 : 천원)

구분	연도별 현황(공시기준)				
	2019	2020	2021	2022	2023
대학원 운영 경비	13,703	17,557	17,552	30,244	36,647

(단위 : 천원)



- 2021학년도 부터 증가 추세를 보이고 있음

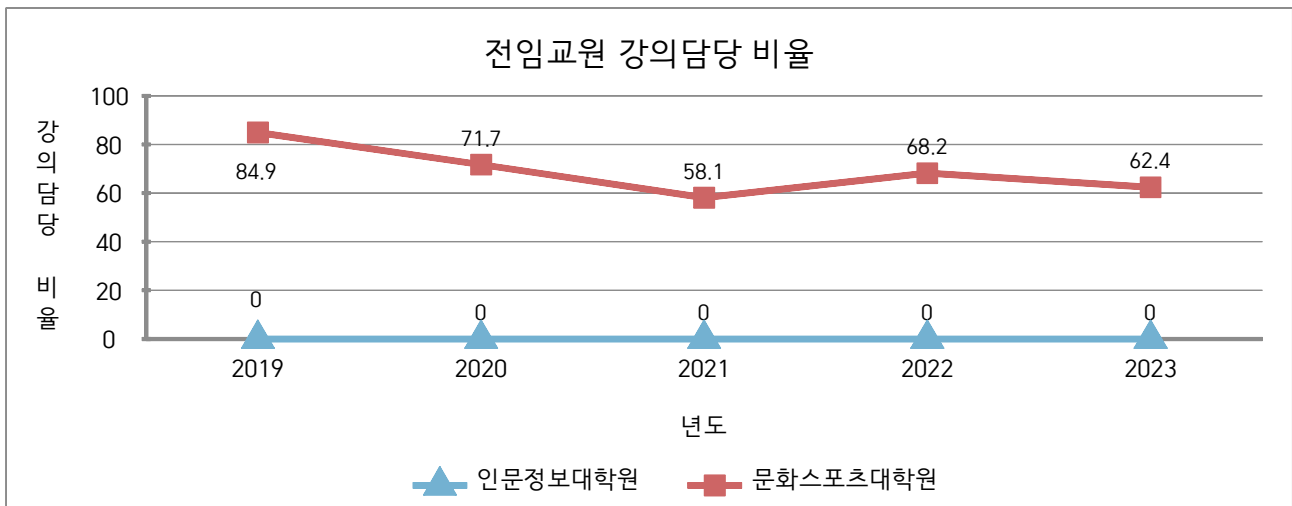
(단위 : %)

2) 전임교원 강의담당 비율

<표, 최근 5년간 전임교원 강의담당 비율(%) 현황>

대학원	구분	연도별 현황(공시기준)				
		2019	2020	2021	2022	2023
인문정보대학원	총 개설 강의학점	0	0	0	0	0
	강의담당 학점	0	0	0	0	0
	강의담당 비율	0	0	0	0	0
문화스포츠대학원	총 개설 강의학점	86	106	136	132	141
	강의담당 학점	73	76	79	90	88
	강의담당 비율	84.9	71.7	58.1	68.2	62.4

※ 2023년 10월 정보공시 기준



3) 재학생 1인당 장학금

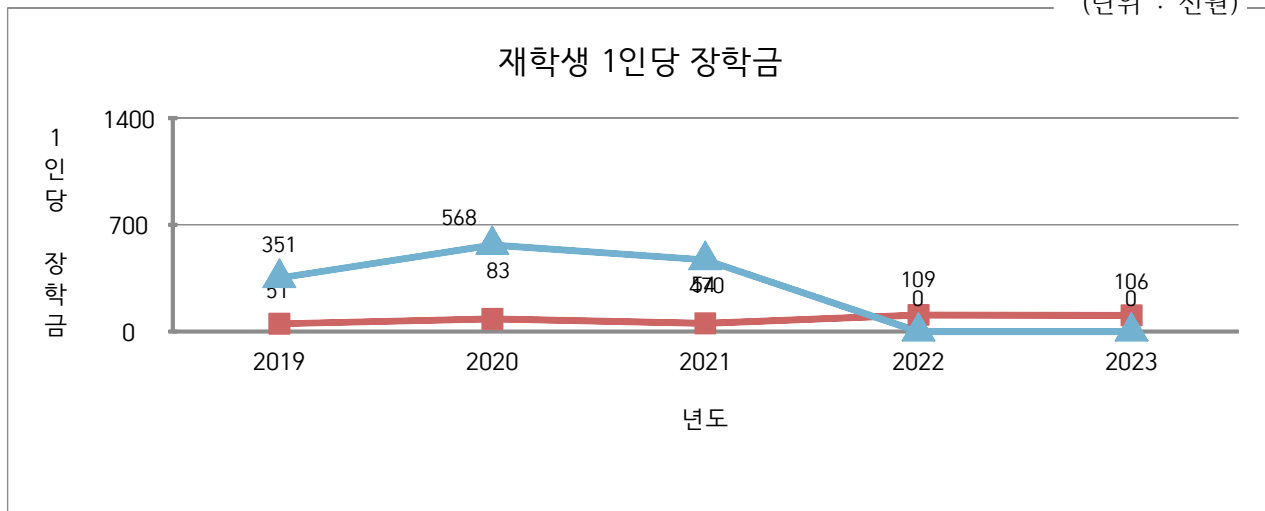
<표, 최근 5년간 재학생 1인당 장학금 현황>

(단위 : 천원)

대학원	구분	연도별 현황(공시기준)				
		2019	2020	2021	2022	2023
인문정보대학원	재학생	11	9	2	0	0
	장학금 총계	3,862	5,114	940	0	0
	재학생 1인당 장학금	351	568	470	0	0
문화스포츠대학원	재학생	29	59	129	140	154
	장학금 총계	1,482	4,906	7,007	15,356	16,475
	재학생 1인당 장학금	51	83	54	109	106

※ 2023년 8월 정보공시 기준(전년도 1, 2학기 장학금 수혜현황)

(단위 : 천원)



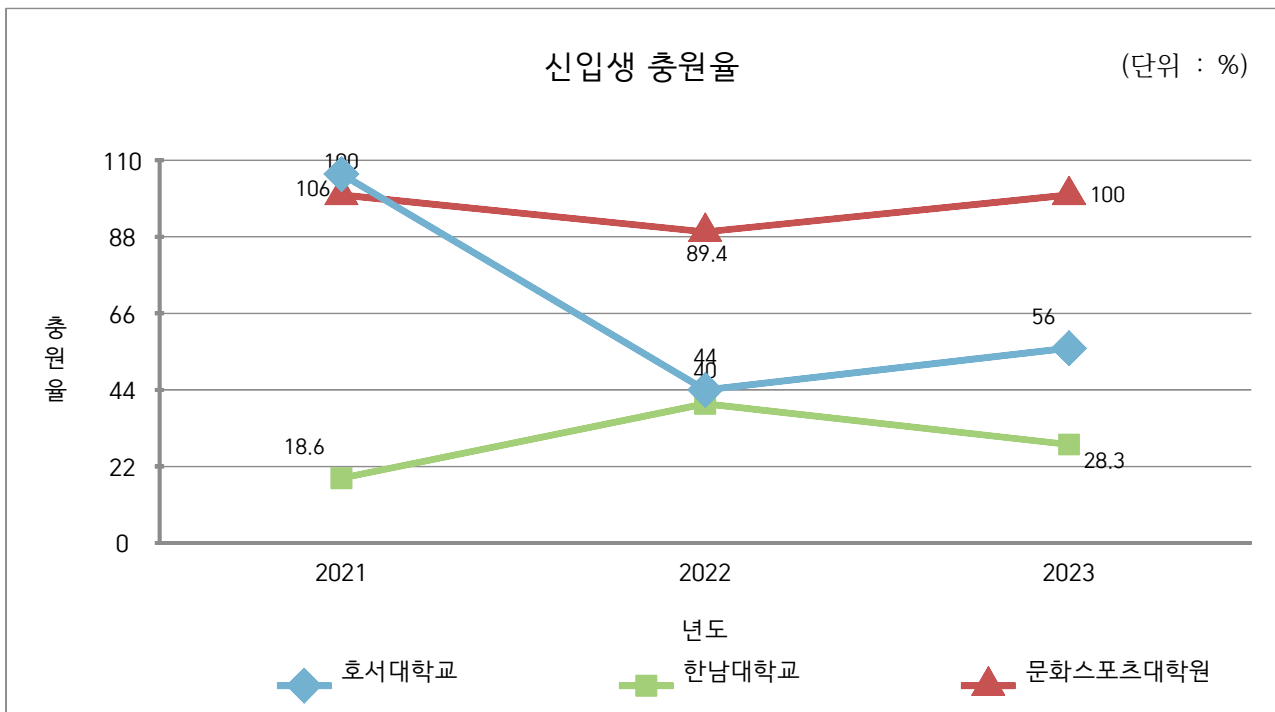
다. 외부대학원과의 비교

1) 신입생 충원율

<표, 최근 3년 간 신입생 충원율(%) 현황>

대학원	구분	연도별 현황(공시기준)		
		2021	2022	2023
호서대학교 문화복지상담대학원	입학정원	50	50	50
	입학자	50	26	29 (정원내 28, 정원외 1)
	충원율	100	44	56
한남대학교 사회문화행정복지대학원	입학정원	70	60	60
	입학자	13	24	17 (정원내 17, 정원외 0)
	충원율	18.6	40	28.3
문화스포츠대학원	입학정원	36	38	33
	입학자	36	34	33 (정원내 33)
	충원율	100	89.4	100

※ 대학 정보공시 기준(기준일 : 2023년 12월)

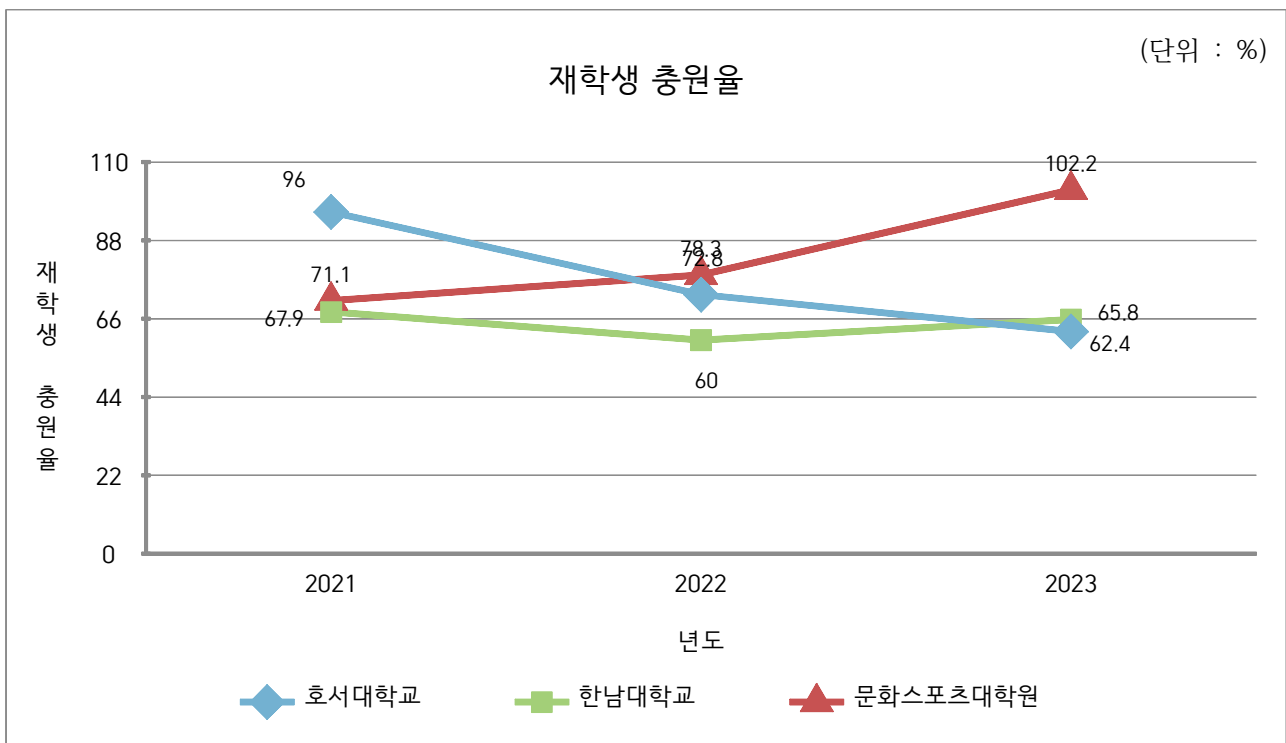


2) 재학생 충원율

<표, 최근 3년 간 재학생 충원율(%) 현황>

대학원	구분	연도별 현황(공시기준)		
		2021	2022	2023
호서대학교 문화복지상담대학원	편제정원	125	125	125
	학쟁모집 정지인원	0	0	0
	재학생	120	91	78
	재학생 충원율	96	72.8	62.4
한남대학교 사회문화행정복지대학원	편제정원	140	130	120
	학쟁모집 정지인원	0	0	0
	재학생	95	78	79
	재학생 충원율	67.9	60	65.8
문화스포츠대학원	편제정원	90	92	89
	학쟁모집 정지인원	0	0	0
	재학생	64	72	91
	재학생 충원율	71.1	78.3	102.2

※ 대학 정보공시 기준(기준일 : 2023년 12월)

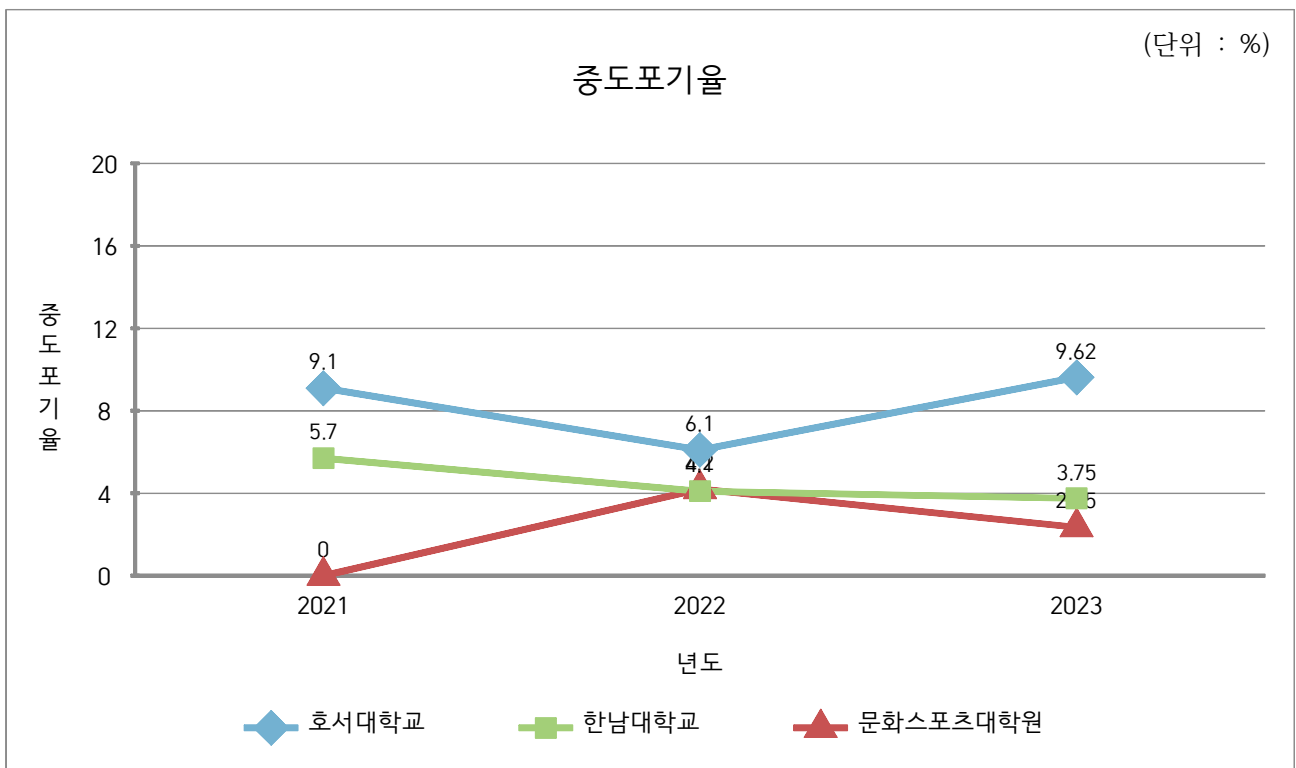


3) 중도포기율

<표, 최근 3년 간 중도포기율(%) 현황>

대학원	구분	연도별 현황(공시기준)		
		2021	2022	2023
호서대학교 문화복지상담대학원	재적학생	121	131	104
	중도탈락 학생	11	8	10
	중도포기율	9.1	6.1	9.62
한남대학교 사회문화행정복지대학원	재적학생	140	98	80
	중도탈락 학생	8	4	3
	중도포기율	5.7	4.1	3.75
문화스포츠대학원	재적학생	32	71	85
	중도탈락 학생	0	3	2
	중도포기율	0	4.2	2.35

※ 대학알리미 홈페이지 정보공시 기준(기준일 : 2023년 12월)

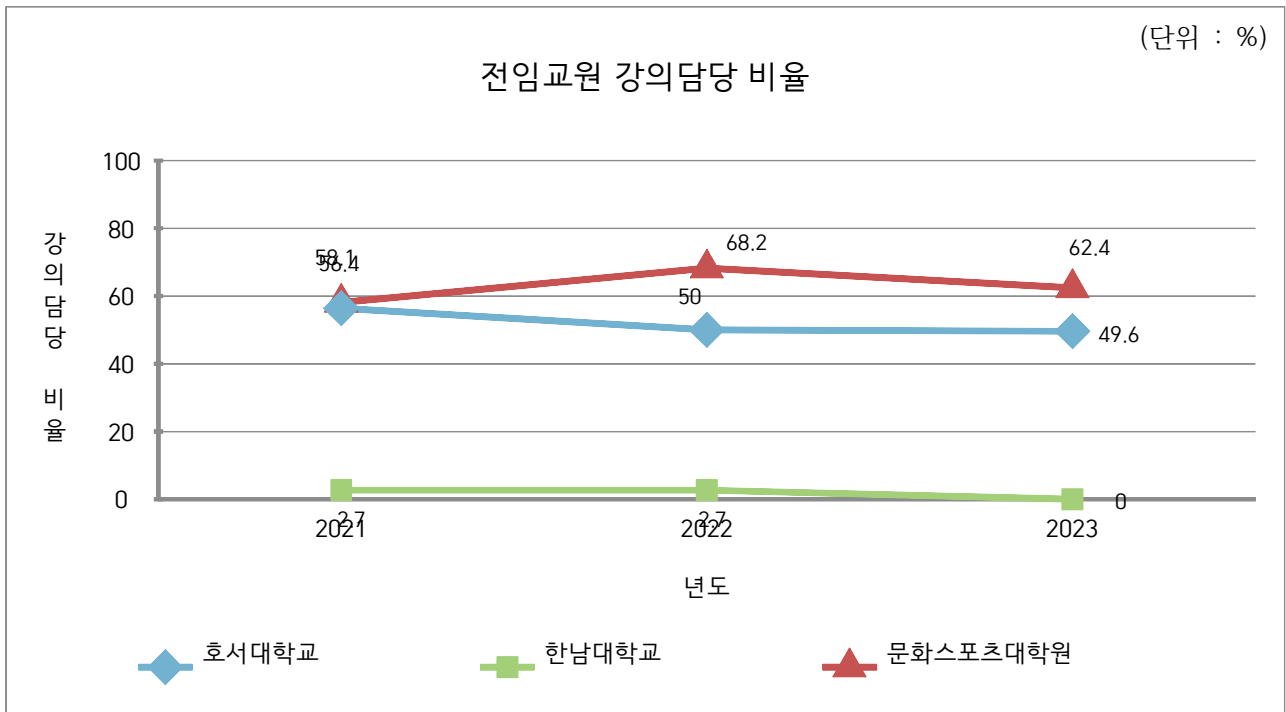


4) 전임교원 강의담당 비율

<표, 최근 3년 간 전임교원 강의담당 비율(%) 현황>

대학원	구분	연도별 현황(공시기준)		
		2021	2022	2023
호서대학교 문화복지상담대학원	총 개설 강의학점	163	150	125
	강의담당 학점	92	75	62
	강의 담당 비율	56.4	50	49.6
한남대학교 사회문화행정복지대학원	총 개설 강의학점	112	113	104
	강의담당 학점	3	3	0
	강의 담당 비율	2.7	2.7	0
문화스포츠대학원	총 개설 강의학점	136	132	141
	강의담당 학점	79	90	88
	강의 담당 비율	58.1	68.2	62.4

※ 전임교원 강의담당비율 : 2023학년도 정보공시 기준



5) 학교 평균 등록금

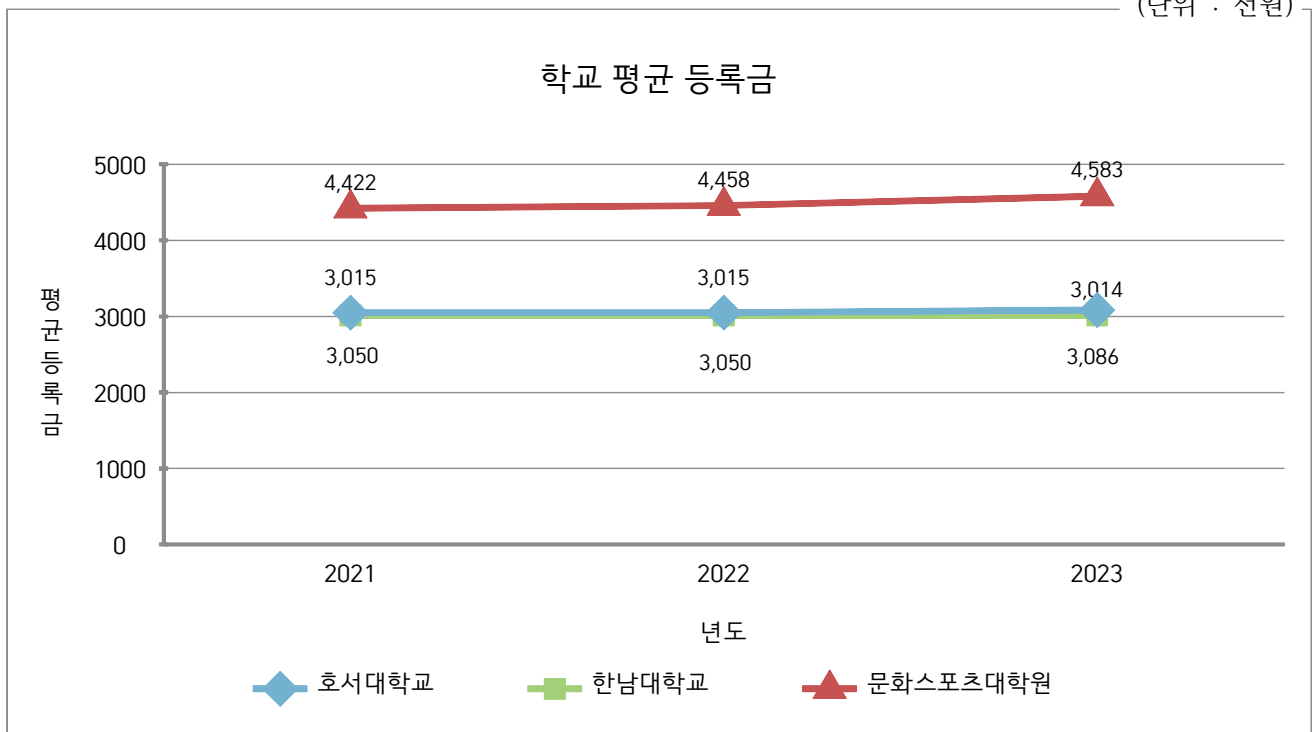
<표, 최근 3년 간 평균 등록금 현황>

(단위 : 천원)

대학원	구분	연도별 현황(공시기준)		
		2021	2022	2023
호서대학교 문화복지상담대학원	평균 등록금	3,050	3,050	3,086
한남대학교 사회문화행정복지대학원	평균 등록금	3,015	3,015	3,014
문화스포츠대학원	평균 등록금	4,422	4,458	4,583

※ 대학알리미 홈페이지 정보공시 기준(기준일 : 2023년 12월)

(단위 : 천원)



2. 학과별 목표 및 계획

가. 사회복지학과(사회복지 전공)

○ 목표 및 필요성

- 폭 넓고 심층적인 실천중심의 교육을 지향함
- 현대사회에 필요한 전문적 지식과 기술을 갖춘 사회복지기관, 시민단체, 정부기관 등에서 필요로하는 전문가 양성을 목표로 함.

○ 주요 추진 내용

- 사회복지 발전에 정책, 실천적으로 기여할 전문가 양성
- 사회복지 이론과 현장을 통합적으로 이끌어 갈 현장중심 지식 습득
- 보건, 복지, 의료의 학제적인 통합 커뮤니티 기반 확립을 위한 사회복지의 효과적인 개입 기법 개발
- 지역사회 욕구조사와 평가를 위한 조사분석 기법 습득

나. 문학예술학과(문예창작전공, 독서지도전공)

○ 목표 및 필요성

- 문학예술의 창작과 비평 또는 그 학제간 연구의 통합적 정립
- 다양한 창작과 비평의 원리와 기술 습득
- 인문학적 기초 수립에 필요한 정보 습득과 공유
 - 문학예술의 다양한 시, 소설, 희곡장작, 비평등을 통한 문인 배출
 - 미래의 문학예술에 재능을 가진 잠재적 인재의 교육자 육성
 - 문학예술에 대한 대중적 시장을 선도할 수 있는 실천적 인재 육성

○ 주요 추진 내용

- '문예창작'과 '독서지도' 전공의 전문 영역 구분과 학습

- 전문 작가 배출 및 양성 노력
- 인문학적 지식과 정보 습득
- 독서, 논술 분야의 전문 지식과 교수법 탐구

다. 영어번역학과(영어번역전공)

○ 목표 및 필요성

- 국제화 시대에 한국을 알릴 수 있는 전문적인 인력 양성
- 다양한 직업군에서 요구하는 고도의 영어 구사자 양성과 교육
- 공·사교육에 종사하는 영어 교사의 재교육
- 급변하는 세계화에 적응하고 더 나아가 세계화를 선도할 수 있는 영어번역의 전문적 인재 양성

○ 주요 추진 내용

- 교과과정 개선과 교과목 변경에 관한 세미나 개최
- 영어번역학 전공 진로방향에 관한 세미나 개최
- 영어번역의 학문적 정립과 실용화의 훈련으로 현장형 전문 인재 육성
- 번역학이라는 전문적 학문연구뿐만 아니라 실용영어 능력 배양

라. ICT콘텐츠학과(ICT콘텐츠전공)

○ 목표 및 필요성

- 인간의 상상력과 창의성을 기반으로 하는 콘텐츠 산업은 오늘날 대중적이고 유망한 산업분야
- ICT(Information & Communication Technology)는 단순한 기술을 넘어 다양한 콘텐츠와 결합하여 인간의 삶의 질을 높여주는데 기여 할 수 있음
- ICT콘텐츠학과는 오늘날의 기술과 창의성을 기반으로 내일을 준비하는 미래형 인재 육성에 반드시 필

요한 전공임

- 4차 산업혁명 시대에 콘텐츠 시장을 주도할 인재 육성
- 동·서양의 문화를 아우르는 범세계적 관점의 문화 탐구를 교육하고자 함

○ 주요 추진 내용

- 인문학적 소양을 바탕으로 한 콘텐츠와 콘텐츠 산업에 대한 관심을 활성화
- 인문학적 관점의 교육과정을 통해 상상력과 창의성 개발에 교육의 초점을 둠
- ICT를 기반으로 한 미디어에 대한 이해와 사회적 영향력에 대한 탐구를 하도록 유도
- 기존의 콘텐츠에 대한 문화적·산업적 관점의 연구에 ICT를 기반으로 한 미디어에 대한 기술적 접근을 융합함으로써 시대적 흐름에 부응하는 학문적 성과를 도출하고자 함

마. 스포츠비즈니스학과(스포츠비즈니스전공)

○ 목표 및 필요성

- 4차 산업혁명 시대의 스포츠 시장을 대비한 스포츠비즈니스 전문가 양성
- 스포츠경영, 마케팅, 경제학 등의 이론을 기반으로 스포츠 정보, 미디어, 빅 데이터 분석 기술 등과의 융합지식 습득
- 치열한 스포츠 시장 환경 적응에 대비한 현장 중심의 전문적인 스포츠 비즈니스 전문가 양성
- 스포츠 비즈니스 시장 환경에 적용할 수 있는 실질적이고 전문적인 교과과정을 통해 진취적이고 도전적인 스포츠비즈니스 전문가 양성

○ 주요 추진 내용

- 스포츠 비즈니스 이론과 현장 중심적이고 실용적인 학문과의 융합 교과과정 구축
- 온라인 및 소셜 미디어 시대의 스포츠시장에 대비한 융합적 비즈니스 전문가 양성 교과과정 구축

바. 아동코칭학과(아동언어코칭전공, 아동학습상담전공)

○ 목표 및 필요성

- 4차 산업혁명 시대에 미래인재의 핵심역량인 '비판적 사고', '창조성', '소통능력', '협업능력'을 키우기 위해서는 교육만으로 해결 할 수 있는 것이 아니기에 아동들의 잠재력 발견을 위해 이를 극대화 시킬 수 있는 코칭기술이 필수적임
- 아동코칭학과는 언어학·심리학·교육학을 코칭의 관점으로 아동들이 구체적인 개인적 목표, 아동언어 분야의 다양한 학습목표를 달성하도록 조력자 역할을 할 수 있는 전문가를 양성하기 위해 다양한 코칭 기술을 연구하고 교육현장에 적용케 하는 전공분야임

○ 주요 추진 내용

- 아동코칭학과 자체 학술대회를 통해 지속적인 학술활동의 토대를 마련
- 아동언어코칭전공과 아동학습상담코칭전공의 콜라보레이션 강화
- 재학생들의 바이럴 마케팅을 통한 학과 홍보 및 자체 커뮤니티 강화
- 아동 발달 이론을 기반으로 한 분야별(감성, 인지, 행동, 성격 등) 코칭이론에 상담학 이론을 융합한 코칭이론과 코칭기술을 습득가능 한 전문적이고 실용적인 교과과정 구축

사. 문화콘텐츠학과(문화콘텐츠전공)-2024학년도 부터 변경(구 ICT콘텐츠학과)

○ 목표 및 필요성

- 인간의 상상력과 창의성을 기반으로 하는 콘텐츠 산업은 오늘날 대중적이고 유망한 산업분야
- 문화콘텐츠는 문화예술 전반에 걸친 다양한 콘텐츠를 통해 인간의 삶의 질을 높여주는데 기여 할 수 있음
- 문화콘텐츠학과는 오늘날의 테크놀로지와 창의성을 기반으로 내일을 준비하는 미래형 인재 육성에 반드시 필요한 전공임

- 4차 산업혁명 시대에 콘텐츠 시장을 주도할 인재 육성
- 동·서양의 문화를 아우르는 범세계적 관점의 문화예술 탐구를 교육하고자 함

○ 주요 추진 내용

- 인문학적 소양을 바탕으로 한 콘텐츠와 콘텐츠 산업에 대한 관심을 활성화
- 인문학적 관점의 교육과정을 통해 상상력과 창의성 개발에 교육의 초점을 둠
- 문화예술을 근간으로 콘텐츠 테크놀로지에 기반한 미디어에 대한 이해와 사회적 영향

력에 대한 탐구를 하도록 유도

- 기존의 콘텐츠에 대한 문화적·산업적 관점의 연구에 콘텐츠 테크놀로지를 기반으로 한 미디어에 대한 기술적 접근을 융합함으로써 시대적 흐름에 부응하는 학문적 성과를 도출하고자 함

아. 실용영어학과(실용영어전공)-2024학년도부터 변경(구 영어번역학과)

○ 목표 및 필요성

- 디지털 기술과 AI 생성 프로그램 시대에 알맞은 영어교육과 학습 기회 제공
- 다양한 직업군에서 요구하는 고도의 영어 구사자 양성과 교육
- 공·사교육에 종사하는 영어 교사의 재교육
- 종합적인 영어교육을 위해 실용영어, 영어학, 그리고 영미문화 및 문학 교육을 수행

○ 주요 추진 내용

- 교과과정 개선과 교과목 변경에 관한 세미나 개최
- 실용영어학 전공 진로 방향에 관한 세미나 개최
- AI 생성 기반 영어교육과 학습 방법 개발

- 디지털 기술을 활용한 영어교육 및 과정 개발
- 다양한 직군에 종사하는 영어 학습자에 적합한 영어교육과 과정 개발

3. 개선 계획 추진 결과 및 개선방안

가. 개선 계획 추진 결과

- 2017년 9월 인문정보대학원 명칭을 문화스포츠대학원 명칭으로 변경하면서 대학원의 실용적 융복합 학문으로 학과 편성을 지속적으로 넓혀 옴
- 명칭 변경과 실용적 융복합 학과 편성 후 대학원의 변화는 급속도로 변화가 있어 중도포기율 감소와 휴학자 감소로 이어지고 있음
- 6개학과 8개 전공은 실용과 융복합적 학문을 아우르면서 시대에 뒤쳐지지 않는 교육전문가를 양성하고자 목표한 2021년도와 2023학년도 입학생 100%의 충원률을 달성하였음

나. 개선방안

- 2024학년도 일부학과 명칭 변경과 원격수업을 시행함으로써 지속적인 입학생 충원률 달성 및 원활한 수업방식으로 병행하고자 함
- 구성원이 공감할 수 있는 문화스포츠대학원 발전계획 수립
- 장기적인 비전을 바탕으로 지속적 추진이 가능한 문화스포츠대학원 발전방안 수립



제IV장 종합 의견

1. 주요 성과

가. 학적변동현황

○ 중도포기율 감소

- 문화스포츠대학원 2019년 4.5%로 감소를 보인 이후 학과 신설 및 교과과정 개편 등을 통해 안정화 추세에 들어서면서 2020년 0%, 2021년 1.4%, 2022년 4.2% 2023년 2.35%의 낮은 중도 포기율을 보이고 있음

○ 학위수여자 증가

- 2015학년도 9월부터 졸업요구조건이 논문졸업과 학점대체 졸업으로 선택 가능한점과 2019년 학과신설 따른 재학생 증원으로 인해, 학위취득 인원수도 점차적으로 증가하는 추세임

나. 신설학과 및 입시현황

- 실용적 융·복합 학문으로 신설학과 개설(2021년, 아동코칭학과)
- 지원자 증가 및 입학정원 모집율 100% 달성(2023년)
- 교과과정 운영 및 수업환경에 대한 교육과 교육환경의 질이 개선 됨

다. 시사점

- 신입생 충원율 증가 및 중도포기율, 휴학률 감소 등 점진적으로 긍정적인 성장세를 나타내고 있지만 전공에 대한 전문성을 높일 수 있는 교육과정과 교육에서 현장 전문가들의 참여(현장전문가들에 의한 강의)가 부족함

- 문화스포츠대학원 전체학과의 균등한 신입생 충원율을 위한 다양한 신입생 유치 전략 개발이 필요함
- 신입생뿐만 아니라 재학생들의 접근성을 높일 수 있는 교과과정 개발에 대한 지속적인 논의가 필요함

2. 자체평가 결론

가. 강점

- 세종시의 지정학적 중요한 위치에 있음
- 새로운 대학원 발전을 시도하여 학과 신설등 변모를 하고자 함
- 변화 속에 기존의 정통성을 유지하며 시대에 맞춰 변모를 시도하고 있음
- 주변대학원과 차별화 된 학과 운영을 하고 있음

나. 약점

- 문화와 스포츠에 대한 학문적 대중 이미지의 선입견에 대한 개념의 차이
- 대학원 변화에 따른 시기가 오래지 않아 아직 널리 알려지지 않은 상태

다. 향후 과제

- 변모하는 대학원의 홍보와 학생들과의 유대를 강화할 필요성이 있음
- 교과과정의 시대적 반응을 유연하게 적용한 실용적 학문의 전문 교육과정 구축
- 학생 미래의 진로선택에 자신감과 도전을 유도하는 대학원으로 성장하고자 함

3. 맺음말

가. 문화스포츠대학원의 교육목표를 성취하기 위해 수립된 발전계획 및 학과별 추진내용에 기반한 구체적 시행 절차를 마련하여 대학원의 지속적 성장을 도모할 필요가 있음.

나. 변화한 대학원의 방향 설정 내실을 공고히 하여 홍보와 교육에 더욱 전념해야 함.

다. 이번 자체평가를 통해 도출된 세부 평가 항목에 대해서 부족한 부분은 보완 및 개선해야 하며, 우수한 부분이 많아 질 수 있도록 문화스포츠대학원만이 가질 수 있는 차별화된 강점을 살릴 수 있어야 함.

끝.